

CAHIER
PARIS
16 PAGES
LES NOUVELLES
ADRESSES
DÉCO

MAISON FRANÇAISE

N° 582 FÉVRIER/MARS 2013

WWW.COTEMAISON.FR

REPORTAGES,
DOSSIER
100 % création
hexagonale

EILEEN GRAY
Rétrospective
pour une
grande dame

PHÉNOMÈNE
Hôtels de rêve
dans prison ou
hôpital désaffectés

SHOPPING
Des plaids
seconde peau

À GAGNER
Un buffet laqué
MisuraEmme



Décoration, design
**2013 ANNÉE
FRANÇAISE**

XPRESS ROULARTA
M 08163 - 582 - F: 4,90 € - RD

2013

ANNÉE FRANÇAISE

Dans un monde en crise, la création française se porte très bien et fait même preuve de dynamisme, de pragmatisme et de maturité : nos designers et décorateurs sont demandés partout dans le monde, des maisons d'édition se créent, d'autres renaissent... Revue de détail.

Par Jérôme Aumont, Gilles Dallièrre, Virginie de La Batut, Cécile Pivot et Catherine Salès

De gauche à droite. «AR02», assise en noyer ou chêne moulé, galette en tissu, piètement en acier laqué ou Inox, design Janine Abraham et Dirk Jan Rol, L 60 x P 72 x H 66 cm (Yota Design). «Hug» en multipli laqué noyer, structure en chêne ou noyer massif, design Jean-Marc Gady, L 108 x P 90 x H 108 cm (Perrouin). «Tori» en hêtre massif finition nature, anthracite ou rouge, dossier et accoudoirs en mousse, L 68 x P 55 x H 70 cm (Cinna).

Le fauteuil copain. Ces dernières années avaient vu le grand retour du fauteuil à oreilles. En 2013, il adopte un look familial, voire rassurant. Nos trois préférés de cette tendance «friendly» ont chacun leur personnalité. «Tori», le plus joufflu, est signé Noé Duchaufour-Lawrance pour Cinna. C'est la version domestique d'un projet pour le restaurant Megu de l'hôtel Alpina à Gstaad. Le plus câlin, «Hug», est un véritable cocon dessiné par Jean-Marc Gady pour Perrouin. Le plus iconique «AR02» a été créé par Abraham et Rol en 1957. Il vient d'être réédité (grâce aux dessins de Dirk Jan Rol) par Yota Design, jeune maison d'édition destinée à l'hôtellerie et, on l'espère, bientôt au grand public.

WWW.CINNA.FR, WWW.PERROUIN.COM, WWW.YOTA-DESIGN.COM



Ronan et Erwan Bouroullec, grand cru. Actualité chargée pour ceux que le magazine allemand *Architektur & Wohnen* a élus designers de l'année. Outre un livre de dessins (*Drawing*, éd. JRP Ringier), un canapé pour Vitra (au Salon du meuble à Milan), la réédition de leur ligne de vaisselle « Aio » chez Habitat, une exposition à la galerie Kreo, Ronan et Erwan ont pris le temps de développer une collection de mobilier pour l'éditeur danois Hay (table, tabouret, chaise et pupitre en multipli), de préparer une exposition au musée des Arts décoratifs de Paris (printemps) ou encore une scénographie pour BMW à Milan (avril). On attend aussi la commercialisation du tout nouveau concept d'accrochage de rideaux (*photo*) pour le fabricant de tissus Kvadrat. WWW.BOUROULLEC.COM



Inspirés autant de la corde de basse que de l'épingle à linge, les « Ready Made Curtain » seront commercialisés sous la forme d'un kit comprenant un cordon de suspension, des fixations murales en bois, des crochets en plastique et un tissu clair, semi-transparent ou opacifiant, en laine pour une pose simple et ultra-rapide. Commercialisation ce trimestre. WWW.KVADRAT.DK